

Alfred Frei (Text: Joseph Reinhart)

9 Möcht no nes Bitzeli läbe.

Fröhlich

Piano introduction in 6/8 time, consisting of four measures. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a simple accompaniment.

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in 6/8 time, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment is in 6/8 time, with a *mf* dynamic marking. The lyrics are: Möcht no nes Bit - ze - li lä - be, jo wohl, das möcht i; Möcht no nes Bit - ze - li sin - ge, jo wohl, das möcht i; Möcht no nes Bit - ze - li trin - ke, jo wohl, das möcht i; Möcht no nes Bit - ze - li lie - be, jo wohl, das möcht i.

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in 6/8 time, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment is in 6/8 time, with a *p* dynamic marking. The lyrics are: gärn. So langs no ro - ti Rös - li git, so langs no ro - ti; gärn! So lang mer d'Sun - ne schynt ufs Huus, so tönt mis Lied zum; gärn! So lang as's no ne Herr - gott git, ver dor - ret au der; gärn! Wo s'Härz no wie im Mei - e stoht, isch's au zum Lie - - be.

Bäck - li git, zum Stär - be - n - eschs no z'früeh, zum
 Fänst - er us, het s'Lie - dli no - - en Värs, het
 Wy - bärg nit, isch's Bäch - er - li nit Änd, isch's
 lang nit z'spot, het d'Lie - bi no keis het

Stär - be - n - eschs no z'frueh. Hol - d'je - e, hol - - di - e, ju - he, hol -
 s'Lied - - li no en Väs. Hö - d'je - e, hol - - di - e, ju - he, hol -
 Bäch - - er - li nit lä. Hö - d'je - e, hol - - di - e, ju - he, hol -
 d'Lie - - bi no keis Änd. Hö - d'je - e, hol - - di - e, ju - he, hol -

d'je - e, ho - - di je. Möcht
 Möcht
 Möcht